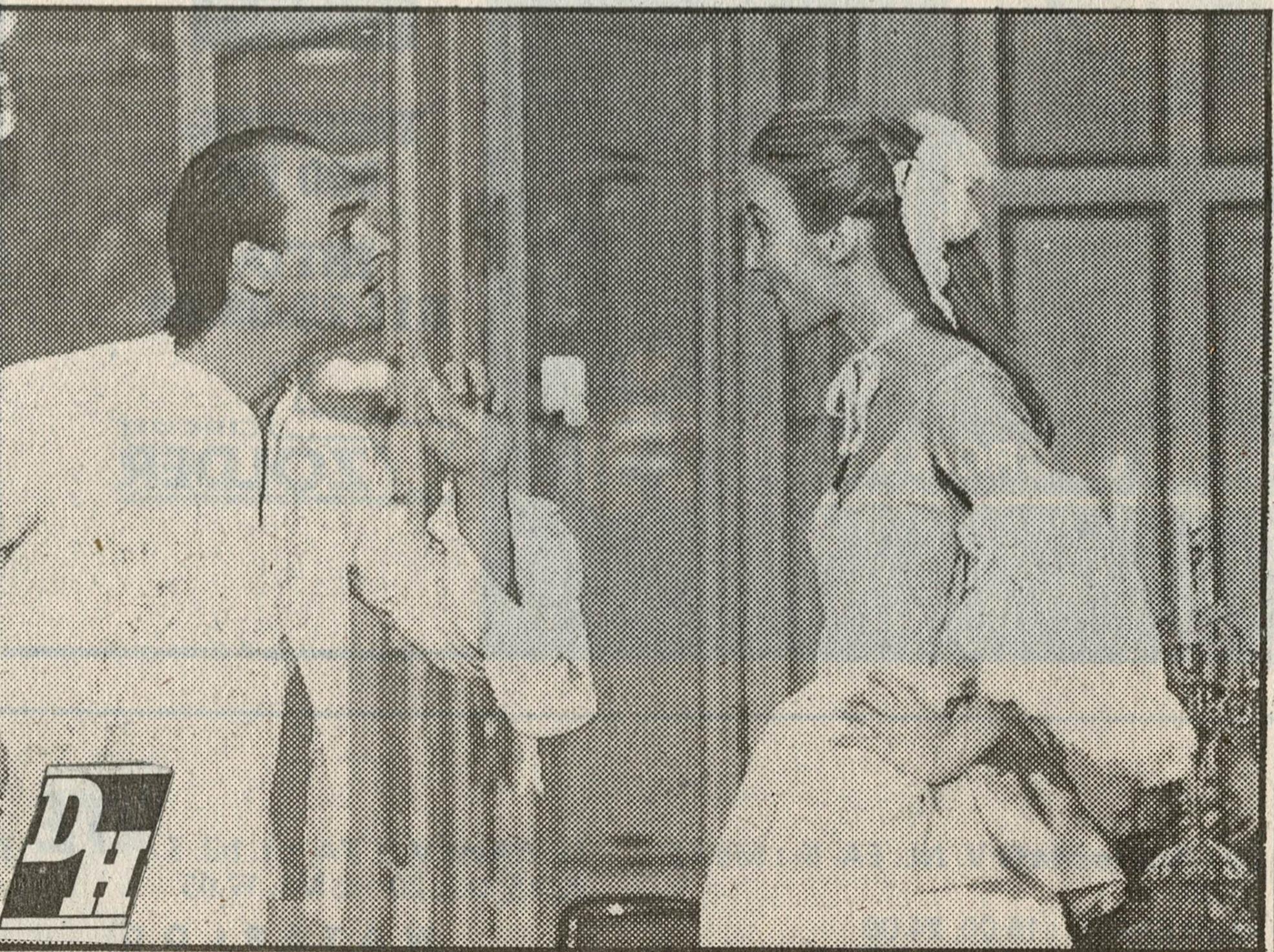


Théâtre

MARIVAUX. *Le petit maître corrigé.* Et si vous emmeniez madame à l'hôtel ce soir ? C'est dans les salons de l'hôtel Astoria à Bruxelles que se joue cette pièce en trois actes. A priori, le propos de ce petit maître corrigé pourrait avoir l'air dépassé. Un jeune marquis, noceur invétéré, cache sa vraie nature sous le masque de la superficialité. Il devra apprendre à être lui-même et à se dévoiler pour conquérir le cœur de la belle qui lui est destinée (nous sommes au 18^e siècle). Mais les mécanismes de la séduction sont éternels, se cacher pour plaire, arracher des confessions sincères,... sont autant de joutes qui ont toujours cours à l'heure actuelle. Un voyage initiatique souvent très drôle et fort bien joué par Didier Colfs (très juste dans le rôle du godelureau), Cécile Henry (sa promise), Véronique Janssens (excellente dans le rôle de la soubrette futée, précieuse alliée de sa maîtresse) et le dynamique Marc De Roy (Frontin) dont on apprécie la variété et la générosité du jeu dans le rôle du valet qui révélera son maître à lui-même. La pièce avait été présentée à Spa et sera reprise ultérieurement à Bruxelles.



Frontin et Marton, dans une pièce où les valets sont plus malins que leurs maîtres ! (Doc. DH)

Jeudi 1er septembre 1994